



Regolamento

1° TORNEO di DUELLO COREOGRAFICO "Doticherio Bottigella"

CASEI MEDIEVALE 2015 – 30/31 Maggio

1. Il torneo

Durante il torneo i partecipanti avranno la possibilità di dimostrare con una scena coreografica le loro capacità schermistiche e teatrali. I duelli dovranno essere esclusivamente tra due protagonisti affiliati alla medesima scuola o compagnia di rievocazione e avrà luogo in un'arena (campo chiuso) delimitata e messa in sicurezza di circa 50 metri quadrati.

Ogni duello dovrà essere dichiarato e presentato all'organizzazione (vedi "Modalità", punto 3) in modo che la giuria possa poi controllare l'attinenza al periodo e alle tecniche scelte dai partecipanti.

L'iscrizione è a titolo gratuito e comporta in toto l'accettazione del regolamento e la partecipazione all'evento (salvo in casi di impossibilità documentata).

2. Finestra temporale

Esiste una sola categoria di iscrizione e i punteggi daranno vita ad un'unica classifica finale. Saranno ammessi al torneo esclusivamente i duelli dal **XIII secolo al XV secolo**. Si potranno ottenere deroghe per duelli pre-codex, ma non saranno presi in considerazione per la classifica finale.

3. Modalità di svolgimento

E' consentito ad ogni gruppo/scuola di presentare un massimo di 2 duelli: è d'obbligo, in questo caso, che almeno uno dei due protagonisti sia diverso.

La durata massima del duello dovrà essere di: 5 minuti. In caso di sfioramento verranno decurtati dal punteggio 5 punti per ogni minuto in più.

Una breve descrizione (3/4 righe) del duello (contenente nome della compagnia e dei duellanti, epoca di riferimento e armi) dovrà essere mandata via mail all'organizzazione una settimana prima dell'evento e sarà letta al pubblico come presentazione del duello.

L'ordine di esibizione verrà comunicato una settimana prima del torneo dopo essere stato estratto in presenza dell'organizzazione dell'evento. Il sabato del torneo saranno, comunque, tenute in considerazione le partecipazioni ai tornei d'arme duecentesco e quattrocentesco di eventuali duellanti, pertanto l'ordine potrà subire delle variazioni in modo da garantire il giusto tempo di recupero.

4. La giuria e criteri di giudizio

La giuria sarà composta da membri esterni alle compagnie e/o gruppi partecipanti al torneo, in modo da garantire l'imparzialità del giudizio insindacabile e inappellabile.

La commissione sarà così costituita:

- Tecnica (3 giurati) – correttezza dell'esecuzione tecnica
- Filologica e storicità (2 giurati) – coerenza storica dell'equipaggiamento e del vestiario
- Teatralità e scenicità (1 giurato) – esecuzione, impiego dello spazio, chiarezza d'esposizione e resa scenica

I giudici esprimeranno il loro giudizio con voti formulati in decimi (da 1 a 10), con possibilità di mezzi voti, una votazione per ogni giurato.



5. Regole di partecipazione

Ogni scuola/compagnia dovrà inviare all'organizzazione tramite la scheda d'iscrizione una lista dei duelli/del duello che hanno intenzione di presentare all'evento. Tale lista dovrà contenere le seguenti informazioni:

- Periodo di riferimento;
- Contesto geografico;
- Armi utilizzate;
- Eventuali nomi dei duellanti.

E' fatto obbligo ad ogni gruppo e ad ogni duellante essere muniti di Assicurazione RCT in corso di validità da presentare all'organizzazione all'atto dell'iscrizione.

L'organizzazione richiede a tutti i partecipanti di rispettare le regole sottoelencate:

- Essere corretti e leali nei confronti degli altri partecipanti sia al torneo che alla manifestazione;
- Evitare di allenarsi in spazi non protetti aperti al pubblico;
- Mantenere alta l'attenzione e fare in modo che la sicurezza dei partecipanti e del pubblico sia garantita;
- Utilizzare armi sicure: tutte le armi verranno sottoposte, prima del torneo, all'esame della giuria che controllerà l'assenza di sbavature, fili taglienti, parti affilate e parti poco solide. In caso di armi non ritenute idonee la giuria chiederà di cambiarle e di esaminare le nuove.

6. Varie ed eventuali

L'organizzazione richiede ai partecipanti di rispettare il regolamento in ogni sua parte in modo da garantire la corretta riuscita dell'evento e della manifestazione, si riserva, inoltre, di prendere provvedimenti disciplinari nel caso in cui vengano riscontrati reiterati comportamenti violenti e scorretti nei confronti degli altri partecipanti e del pubblico.

Data _____, luogo _____

Firma del Presidente per accettazione

© Il Regolamento del TORNEO di DUELLO COREOGRAFICO "Dotichero Bottigella" è un'idea originale stilata dall'Ass. Culturale e Sportivo dilettantistica "Le Spire del Lupo"; non è possibile copiarla/utilizzarla in toto o in parte senza chiedere il permesso agli ideatori.